Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	ANGELA SANTAMARIA
Classe	3 A
Indirizzo	INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
Articolazione	QUADRIENNALE

Contenuti

L'età del Barocco e della Nuova scienza, caratteristiche e linee principali

- **Gian Battista Marino,** vita e opere, *Rosa riso d'amor*, da *L'Adone*, III, 155-159; *Onde dorate* dalla Lira.
- Cervantes e la nascita del romanzo moderno: Miguel de Cervantes, vita e opere; *La spaventosa avventura dei mulini a vento*, dal *Don Chisciotte della Mancia*, Parte I, cap. 8.

Il teatro in Europa (sintesi)
il teatro in Inghilterra

- **William Shakespeare**, vita e opere, *Amore e morte*, da *Romeo e Giulietta,* atto V, scena III.
- **Galileo Galilei**, vita, opere, elaborazione del metodo sperimentale galileiano.

Sidereus nuncius, La superficie della luna;
L'epistolario e le "lettere copernicane", *Lettera a Benedetto Castelli*;
Il Saggiatore;
Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano; letture:
-*Contro L'ipse dixit;*
-*L'elogio dell'intelletto umano*

L'età della ragione e dell'illuminismo, catteristiche e linee principali
La lirica e il melodramma

- **Pietro Metastasio,** vita, opere; *Enea abbandona Didone*, da *Didone abbandonata*, atto I, scene XVII e XVIII.
- **Petronilla Paolini Massimi,** *Una rivendicazione del valore delle donne*, dalle R*ime degli arcadi*.

L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo

- **Cesare Beccaria,** vita, opere, *Contro la tortura e la pena di morte,* da *Dei delitti e delle pene*, capp. XVI e XXVIII.
- **Carlo Goldoni,** vita, opere, la riforma della commedia

La Locandiera (lettura in classe di alcune parti)
Lo sfruttamento dei pescatori, da *Le baruffe chiozzotte*, atto primo, scene V e VI

- **Giuseppe Parini,** vita, opere.

Odi: *La salubrità dell'aria*;
Il giorno, genesi e caratteristiche dell'opera;
Il giovin signore inizia la sua giornata, dal Mattino, vv. 22-124; *La favola del piacere* dal Mezzogiorno, vv. 250-338; *La vergine cuccia,* dal Mezzogiorno, vv. 497-556;
Dialogo sopra la nobiltà.

- **Vittorio Alfieri,** vita e opere, poetica

Saul, *I conflitti interiori di Saul*, dal *Saul*, atto secondo, scene I, III; atto quinto, scena III;
Mirra, *Il segreto di Mirra,* atto quinto, scene II-IV
Rime, T*acito orror di solitaria selva, Sublime specchio di veraci detti*.

L'età napoleonica, caratteristiche e linee principali

- **Ugo Foscolo**, vita, opere, poetica

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis; *Il sacrificio della patria nostra è ormai consumato*; *Il problema di una classe dirigente in italia; La sepoltura lacrimata.*
Odi e Sonetti; A*lla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto;*
Dei Sepolcri (lettura del testo integrale)
Le Grazie

L'età del Romanticismo, caratteristiche e linee principali

- **Giacomo Leopardi**, vita, opere, poetica

Zibaldone: *teoria della visione, teoria del suono, suoni indefiniti, La doppia visione.*
I Canti; *L'infinito;Ultimo canto di Saffo, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario; A se stesso.*
Le Operette morali; *Dialogo della Natura e di un Islandese.*

- **Alessandro Manzoni,** vita, opere, poetica

Ode *Il cinque maggio*;
I promessi sposi, genese e caratteristiche dell'opera; *La sventurata rispos*e, da I promessi sposi, cap. X.

Attività
Lettura individuale e commento in classe dei seguenti testi di narrativa contemporanea: *La fattoria degli animali*, G. Orwell; *Kitchen*, B. Yoshimoto.

Milazzo, lì 03/06/2026

F.to Il Docente Angela Santamaria
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Gli Alunni rappresentanti
Giuffrè Antonino, Salmeri Stefano.
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993